



Offrir une alternative ludique et inclusive aux approches apprenantes classiques

Le jour 3 by Les pieds Sur Scène

CONTEXTE

Les approches pédagogiques classiques, parfois trop théoriques et centrées sur l'écrit, entraînent une perte d'intérêt chez des apprenants, qui éprouvent en plus des difficultés à mobiliser les acquis en contexte réel. En réponse à ces enjeux, l'organisme de formation professionnelle Les Pieds Sur Scène a conçu une méthode ludopédagogique fondée sur l'improvisation théâtrale et les neurosciences.

PUBLICS VISÉS

Jeunes, demandeurs d'emploi, salariés, managers, ainsi que des publics fragiles (en situation de handicap, éloignés de l'emploi) pour qui la mise en mouvement et le jeu sont des leviers puissants.

MISE EN OEUVRE

La méthode place l'apprenant dans l'action, développe la spontanéité, stimule les émotions positives et favorise un ancrage durable des apprentissages.

En effet, les ateliers s'appuient sur des exercices issus de l'improvisation théâtrale : jeux de rôle, écoute active, co-construction, gestion de l'imprévu. Associés à des outils neuroscientifiques (ancrage mnésique, feedback immédiat, mobilisation de

l'attention), ils créent des parcours vivants et engageants.

RÉSULTATS

Les évaluations des 3 890 stagiaires formés entre janvier 2020 et juillet 2024 montrent un taux de satisfaction supérieur à 90%, un gain de confiance en soi, une meilleure aisance à l'oral, une amélioration de la mémorisation et de l'application concrète des savoirs.

UN CONSEIL POUR VOS PAIRS ?

Osez sortir du cadre : expérimentez des méthodes actives, impliquez les apprenants dans la conception, et acceptez l'itération comme une richesse. Miser sur le jeu et l'interactivité ne diminue pas le sérieux des apprentissages, au contraire : cela libère la motivation et favorise l'ancrage des connaissances.

Enfin, pensez à coopérer avec d'autres acteurs pour mutualiser les idées et renforcer l'impact.

CONTACT : Stéphanie DROUVIN
stephanie@les-pieds-sur-scene.fr

LE PROJET
EN VIDÉO

